

太上老君清静经图注

混然子王道渊纂图、水精子增注《太上老君清静经图注》

目 录

太上老君清静经原文

太上清静经图注叙一

重刻清静经图注后叙二

重刻清静经图注后叙三

无极图 无极品第一

皇极图 皇极品第二

太极图 太极品第三

三才图 三才品第四

道心图 道心品第五

人心图 人心品第六

六贼图 六贼品第七

三尸图 三尸品第八

气质图 气质品第九

虚无图 虚无品第十

虚空图 虚空品第十一

真常图 真常品第十二

真道图 真道品第十三

妙有图 妙有品第十四

圣道图 圣道品第十五

消长图 消长品第十六

道德图 道德品第十七

妄心图 妄心品第十八

人神图 人神品第十九

万物图 万物品第二十

贪求图 贪求品第二十一

烦恼图 烦恼品第二十二

生死图 生死品第二十三

超脱图 超脱品第二十四

太上老君清静经原文

老君曰：大道无形，生育天地；大道无情，运行日月；大道无名，长养万物；吾不知其名，强名曰道。夫道者，有清有浊，有动有静；天清地浊，天动地静；男清女浊，男动女静；降本流末，而生万物。清者，浊之源。动者，静之基。人能常清静，天地悉皆归。

夫，人神好清，而心扰之。人心好静，而欲牵之。常能遣其欲，而心自静；澄其心，而神自清，自然六欲不生，三毒消灭。所以不能者，为心未澄，欲未遣也。能遣之者，内观其心，心无其心；外观其形，形无其形；远观其物，物无其物；三者既悟，惟见于空；观空亦空，空无所空；所空既无，无亦无；无亦既无，湛然常寂；寂无所寂，欲岂能生；欲既不生，即是真静；真常应物，真常得性，常应常静，常清静矣！如此清静，渐入真道；既入真道，名为得道；虽名得道，实无所得；为化众生，名为得道；能悟之者，可传圣道。

太上老君曰：上士无争，下士好争；上德不德，下德执德；执著之者，不明道德。众生所以不得真道者，为有妄心；既有妄心，即惊其神；既惊其神，即著万物；既著万物，即生贪求；既生贪求，即是烦恼；烦恼妄想，忧苦身心，便遭浊辱，流浪生死，常沉苦海，永失真道。真常之道，悟者自得；得悟道者，常清静矣！

仙人葛公曰：吾得真道者，曾诵此经万遍，此经是天人所习，不传下士。吾昔受之于东华帝君，东华帝君，受之于金阙帝君，金阙帝君，受之于西王母，西王母皆口口相传，不记文字。吾今于世，书而录之，上士悟之，升为天宫。中士修之，南宫列仙。下士得之，在世长年，游行三界，升入金门。

左玄真人曰：学道之士，持诵此经者，即得十天善神，拥护其身，然后玉符保神，金液炼形，形神俱妙，与道合真。

正一真人曰：人家有此经，悟解之者，灾障不干，众圣护门，神升上界，朝拜高真，功满德就，相感帝君，诵持不退，身腾紫云。

太上清静经图注叙一

夫鸿濛分判，阴阳始列，轻清上浮者为天，其质阳也；重浊下凝者为地，其质阴也；清浊相混者为人，其质阴阳合并。惟人秉乾坤而交，以成性；受阴阳而感，以成形；得五行之化育，而五脏、五德、五灵由斯而全焉；受六合之交感，而六腑、六根、六神由斯而备焉。列三才之品，为万物之灵。

世间难得者，人也；人生难得者，道也。夫人与天地同才而不能与天地同长久者，何矣？皆因不知消长之理也；人与佛仙同体而不能与佛仙同超证者，何矣？皆因不知先天之道也；人与君臣同形而不能与君臣同富贵者，何矣？皆因不知积德之功也；人与万物同性而不能与万物无伤者，何矣？皆因不知恻隐之心也。然而不知消长之理、先天之道、积德之功、恻隐之心，则天堂路塞、地狱门开也。

是故太上道德天尊，广发慈悲之念，大开方便之门，著清静之经，演长生之诀，流传天下，广布四海，化醒原来。其经至简至易，极玄极妙。其句九十有六，正合九六原人之数，以应乾坤之卦也。其字三百九十有四，除开河图生成之数，以应八卦之爻也。又得混然子之慈悲以列图象，更仗水精子之圣才以增注解，共分二十四章，章章珠玑，同参二十四图，而图图沉檀。条分缕析，剖切详明，真乃度人之宝筏、醒梦之晨钟、救人之灵丹、升仙之阶梯也；实为慕道之禅杖、辨真之药石、劈旁之斧钺、照幽之炬灯也。是道则进，非道则退，言非浅近，理数显微。若有善缘得遇，便是三生有幸。须当盥手恭读，理宜过细体阅。不看之时，高供神堂，则有丁甲守护，更能镇宅驱邪。早晚跪诵，还可消灾解厄，积德感天，自有明师相遇，低心求指经中之玄，下气息传先天之道。照经修炼，功果完备，在儒可以成圣，在释可以成佛，在道可以成仙也。若是天下同人，依是经而尊之，得是道而修之，千难不改，万难不退，日就月将，三千功满，八百果圆，丹书下诏，脱壳飞升，逍遥天外，浩劫长存，岂不美哉？不负太上度人之婆心，以念圣德之慈意，学者其毋忽焉。此是道德天尊之厚望也。夫是为叙。

甲辰年乾月望日 文昌帝君序于朝阳古硿

重刻清静经图注后叙二

世间之善，惟有刻印善书经典，为行善第一功德，盖济人利物，虽皆为善，究竟一人所行有限，终不若善与人同之为广远也。夫秉彝之良，人所固有，第无所观，感则亦不能兴起，诚得善书经典读之，则勃然感动。恶者，见此改行。善者，闻而坚进。是众人之善，皆书与之善，其功不甚伟乎。再遇同志，递相传刻，则天下皆不难到，互相劝勉，善人愈多，善事愈广，是此一举，有无量之善矣！故，功过格，言以善书传大豪杰，大贵人者，当千善，广布无边，重刻不朽者，当万万善。西安省城，多公祠，复初道人，余明善，幕化功德，诠释各种善书经典，广布流传，但愿人人改过自新，遵行善道，孝养父母，恭敬三宝，竭忠于君，不杀不盗，壹是皆以正心修身为本，行善积德为根，如此根本既立，丰稔可期，清平可保，优游盛世，群号贤良，岂不同乐尧天舜日，共享清平之福哉，是为叙。

时在 大清同治十一年岁次壬申乾月朔日 守一子谨识

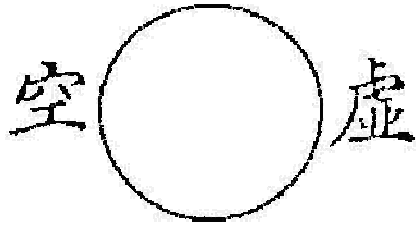
西岳华山聚仙台复初道人余明善薰沐谨叙

重刻清静经图注后叙三

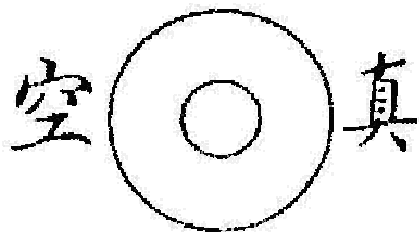
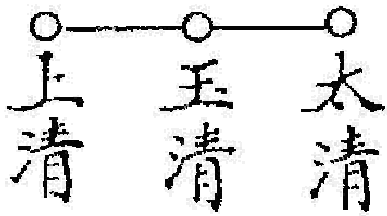
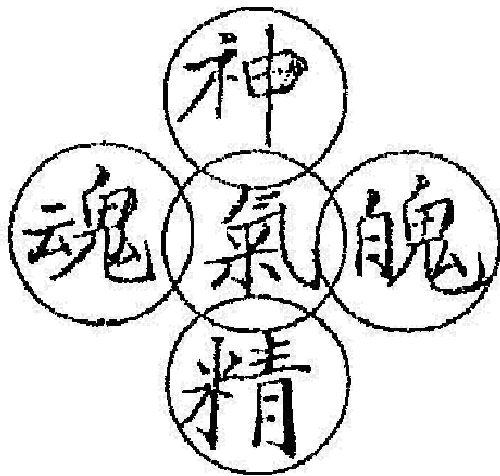
夫，天道之变化，地道之兴衰，人道之善恶，古今之常理也。日月之盈亏，气运之消长，圣凡之超堕，亦是古今之定数也。噫嘻，三期之劫至矣！三教之经显矣！三才之道明矣！今太华山，聚仙台，混元洞中，有一全真道人，道号复初，得受先天大道，身守三皈五戒，隐居洞中，苦修数载，内果已成，复培外功，虔诵皇经，祈保清平，敬惜字纸，尊重圣贤，补修庙宇，以妥神灵。舍药送方，救人疾苦，刻印各种善书经典，广布流传，代天行化，设立讲堂，常日宣讲圣谕、善书、劝醒迷人，功果两全。丹经奇遇，焚化字纸，见有清静经一卷，乃系太上老君所著，有图有解，言言金科，句句玉律，经中所喻无极，太极之源来。先天，后天之变化。明善复初之关窍。安炉立鼎之定位。炼己筑基之法。采药得药之活机。去浊留清之奥妙。药苗老嫩之审实。水火升降之法轮。乾坤坎离之交媾。返本还原之抽添。武炼文烹之止足。阳火阴符之进退。温养沐浴之定静。面壁脱胎之超证。积功累德之栽培。一一备载，节节详明，真乃人天之共宝，仙佛之云梯也。尔时，道人将经阅毕，大声称赞，善哉！善哉！古今罕见之妙解也。昔前虽见斯经，未见图注，其经传世久矣！惜乎未得广布，焉能人人同观，家家共闻，必有挂一漏万者也。复初道人，大发普公之婆心，愿造渡人之慈航，募化功德，重刻经版，广布流传，遍溢四海，惟愿人人明德，个个修身，挽转人心，以回天意，妖氛消灭，世得清平，风调雨顺，国泰民安，刀枪入库，马放南山，五谷丰登，三曹安宁，同享清平之福，共乐尧天之庆，以酬天神育化之德，更报皇王水土之恩，以满太上度世之愿，同超父母养育之恩，普结天下贤良之缘。同看太上清静之经，共得先天一贯之道，均享天爵、人爵之风，岂不美哉！岂不善哉！不负道人募化之功，是为古今之厚望者也。是余不揣鄙陋，援笔乐而为叙。

时在大清同治十一年岁次壬申乾月望日乐山子谨叙

無極圖



無名 無情 無形



无极品第一

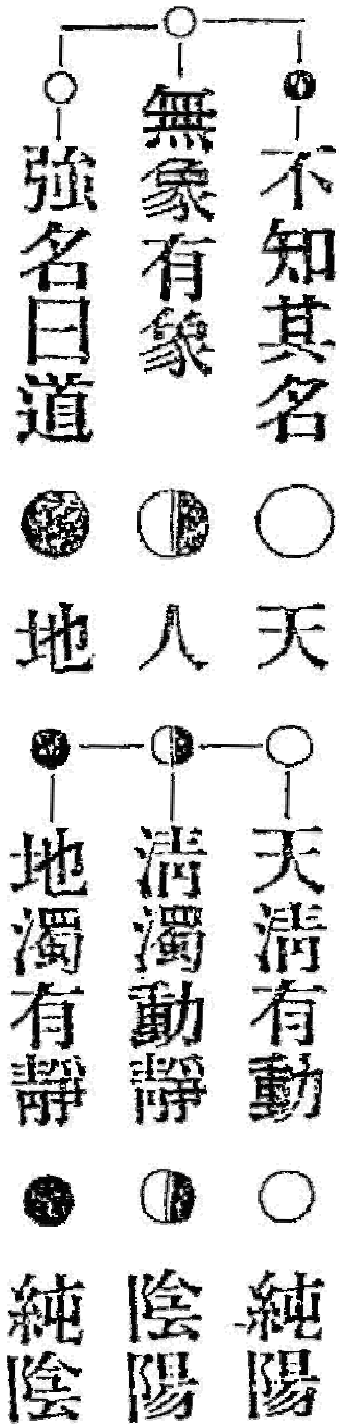
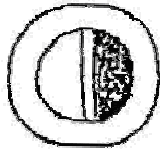
老君曰：大道无形，生育天地。大道无情，运行日月。大道无名，长养万物。

【注】老君曰。老者乾阳也，君者性王也，曰者说谈也。夫老君之出，莫知其原，自混沌以来，无世不出，上三皇号万法天师，中三皇号盘古神王，后三皇号郁华子，神农时号大成子，轩辕时号广成子。千变万化，难以尽推。或化儒圣，或化释佛，或化道仙，隐显莫测。或著感应，或著道德，或著清静，功德以无边。大道无形者，大为无外，道为至善，无是无极，形是踪迹。夫大道，本鸿蒙未判之元气，有何形质之见焉？生育天地者，生为生化，育为含养，天为阳气，地为阴气。而天地何由大道之生也，每逢戌亥二会为混沌。混沌者，无极也，以待子会之半，静极一动而生阳。阳气上浮为天，在人为玄关。以待丑会之半，动极一静而生阴。阴气下凝以为地，在人为丹田。故曰：天开于子，地辟于丑也。大道无情者，夫道本属先天，无声无臭；情本属后天，有作有为。无情是无为之道也。运行日月者，运是旋转，行为周流，日为金乌，月为玉兔。日属离卦，则有寒暑之来往。月属坎卦，则有消长之盈亏。在人为圣日圣月，照耀金庭。大道无名者，名是名目。先天大道，无形无象，有何名字，强名曰道。长养万物者，长为长生，养为养育，万物是胎卵湿化昆虫草木之类，皆得先天之气而生者也。世人若肯回头向道，访求至人指示身中之天地，身中之日月，修无形、无情、无名之道，炼神宝、气宝、精宝之丹，返上清、太清、玉清之宫，证天仙、金仙、神仙之果，逍遥物外，浩劫长存，这等好处，何乐而不为也？

木公老祖诗曰：道德天尊演妙玄，尊经一部是真传。求师指破生死窍，得诀勤修龙虎丹。个个同登清静道，人人共上彩云莲。无极宫内受封后，快乐逍遥自在仙。

文昌帝君诗曰：一部尊经度世船，五湖四海任盘旋。若不点破经中理，枉费工夫拜几筵。个里玄机惟一拨，壶中春色数千年。天尊口诀斯经露，按法修行赴九天。

皇極圖



皇极品第二

吾不知其名，强名曰道。夫道者，有清有浊，有动有静。天清地浊，天动地静。

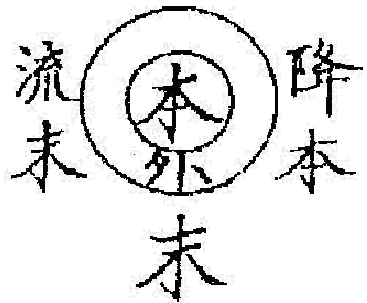
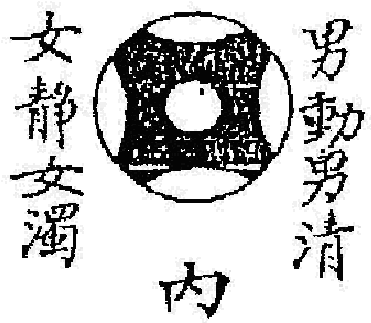
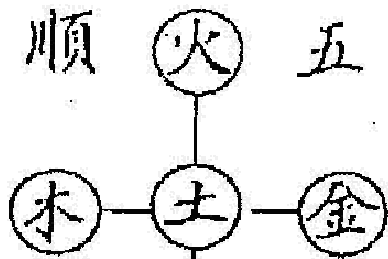
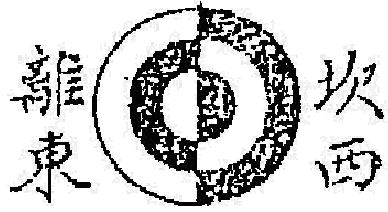
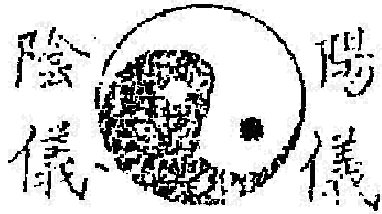
【注】吾不知其名者。吾乃我也，是太上自叹。大道本无形象所定，更无名色所拟，由强勉取名曰道。夫道虽曰强勉，以字义而推之，实不强也。何矣？仓颉夫子造“道”字，深隐玄蕴。夫“道”字，先写两点，左点为太阳，右点为太阴，似太极阴阳相抱。在天为日月，在地为鸟兔，在人为两目，在修炼为回光返照也。次写一字，乃是无极一圈。此圈在先天属乾，易曰：乾圆也。鸿蒙一破，其天开也。圈折为一，易曰：乾一也。经曰：天得一以清，地得一以宁，人得一以圣。儒曰：惟精惟一；释曰：万法归一；道曰：抱元守一。次写自字于下者，言这一字圆圈，日月团团，乃在自己身上。儒曰：道也者，不可须臾离也，可离非道也。上下相合成一首字。首者，头也。修道是头一宗好事。次写走之者，行持也，乃周身法轮自转。此名道字之义也。夫道者，乃性与天道不可得而闻也。有清天气也，有浊地气也。有动阳气也，有静阴气也。天清纯阳也，地浊纯阴也。天动乾圆也，地静坤方也。清浊动静，在天显象为日月，在地显象于春秋，在人显象于圣凡。日为阳，常圆常满；月为阴，有晦有亏。春为阳，而万物发生；秋为阴，而万物颓败。圣为阳，脱壳以升仙；凡为阴，寿终以为鬼。此谓清浊动静之理，大概而言之也。不知世间乾男坤女，可知身中清浊动静否？若是不知，及早积德，感动天心，明师早遇，指示身中之大道，圣日圣月之照临。将浊阴之气而下降，提清阳之气以上升。寂然不动，谓之静；感而遂通，谓之道。常以有欲以观其窍，动也；常以无欲以观其窍中之妙，静也。采**聚**(发药音)者，动也；得**聚**(发药音)者，静也。九节玄功，节节有动静清浊，须待口传心授，方可了然于心，成仙有何难哉？！

吕祖诗曰：清静妙经亘古无，水精注后理方舒。品分廿四超三界，大地尊崇护宝珠。

关帝诗曰：一卷无为清静经，旁门外道不相亲。改邪归正循天理，长生不死也由人。

观音诗曰：阴阳动静在人天，皇极中空炼汞铅。识得浊清升降法，明灯不昧照三千。

太極圖



太极品第三

男清女浊，男动女静。降本流末，而生万物。

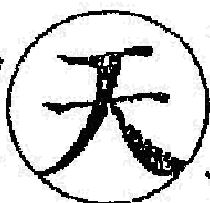
【注】男清女浊者。男禀乾道以成体，故曰清也。女禀坤道以成形，故曰浊也。男属太阳，而阳中有阴，离中虚也。女属太阴，而阴中有阳，坎中满也。故男子十六清阳足，女子十四浊阴降。清阳者，壬水也；浊阴者，癸水也。壬为白虎，癸为赤龙，故仙家有降龙伏虎之手段，返本还原之天机，故耳长生而不死也。男动女静者。男禀天之气以生，女禀地之气而成，故曰：天动地静也。此男女之论者，非实属男女者，阴阳而已矣。降本流末，而生万物者。降为生，流为成，本为始，末为终，是故万物乃人之末，人为万物之本；人又为天地之末，天地又为人之本。夫人不可以无本，亦不可以无末。本者体也，末者用也，则两不相离。天地以太空为本，而生人畜万物；人畜以至善为本，而生周身百体。天不失其本，则天且长且久；人不失其本，则人为佛为仙，亦可以与天地同寿矣。夫人自古皆有死，何由不至于死也？岂不闻《吕氏春秋》曰：人能一窍通，则不死，其寿在神。圣经云：物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣！道经云：生我之门死我户，几个惺惺几个悟？夜来铁汉自思量，长生不死由人做。嘻嘻！这玄关一窍，异名多端。儒曰：灵台、至善、无极、无思无虑之天、己所独知之地。释曰：灵山、虚空、皇极、南无涅槃之天、阿弥陀佛之地。道曰：灵关、金庭、太极、三清紫府之天、万殊一本之地。三教名虽异，而其所一也。在儒得此窍而成圣，在释得此窍而成佛，在道得此窍而成仙也。只是此窍，上苍所秘，而三教圣人，不敢明泄于书，防匪人得之，恐遭天谴。必要访求至人，低心受教，指示此窍，次第工夫，是道则进，非道则退。若是以泥丸、鹵门、印堂、顽心、肚脐、心下、脐上、下丹田、两肾中间一穴、尾闾、夹脊、玉枕为玄关者，皆非大道之所也。

士道古佛诗曰：女女男男浊浊清，还以本末觅真情。有为曰动无为静，得本延年失本倾。急早回头修至善，趁时气在学长生。任君积下千金产，一旦无常空手行。

火公老人诗曰：太极阴阳玄妙多，长生大道少人摩。世间若要人不死，接命添油养太和。

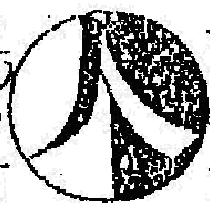
三才圖

陽中有陰



動中有靜

陰中有陽

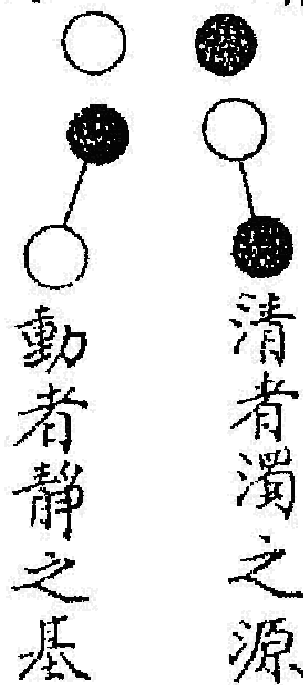


陽中有陰

靜中有動



陰中有陽



動者靜之基

清者濁之源

三才品第四

清者浊之源，动者静之基。

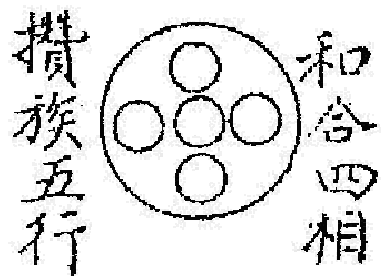
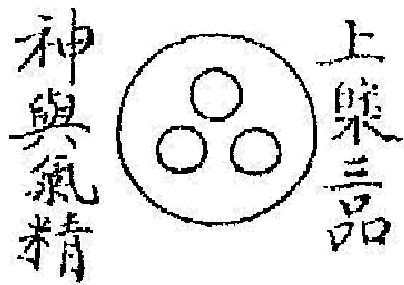
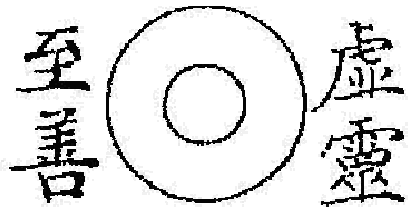
【注】清者，轻清也；浊者，重浊也。源者，源头也；静者，无为也；动者，有为也；基者，根本也。何为清者浊之源？夫天，本是清气上浮，这清气还从地中发生。地本阴浊之体，由阴极而生阳，浊定而生清也。男本清静之体，女为污浊之身。虽清静之体，其源出于污浊之身也。丹道以神为清阳之体，而神之源头，由交感之浊精化成阳精，由阳精而生气，由气而生神也。故曰：炼精化气、炼气化神。岂不是清者浊之源也？动者静之基，何谓也？地本静也，其源还从天气所结。女本静也，其源还从父亲所降。丹道以无为为静，有为为动，其源还从有为立基。故曰：动者静之基也。奉劝世人，急早回头向道，将自身中浊气拔尽，清气上浮，凝结成丹，长生不死，积功累德，丹书来诏，脱壳飞升，逍遥物外，将生身父母同超天堂，共享极乐，不亦欣乎？可叹，世有一等愚迷、贪痴之人，不知性理，他说仙佛皆有分定，不是凡夫做得到的。正所谓道不远人，人之为道而远人。自暴自弃，甘堕苦海，全不思想，人禀阴阳五行而生，为万物之首，可以行天地之全功，更可以载天地之大道。夫天地之道，显象于日月；而日月之道，显象于阴阳；而阴阳之道，亦显象于消长也。消阳长阴，凡夫之道，待至阳尽阴纯而成鬼。消阴长阳，待至阴尽阳纯而成仙。况人半阴半阳，半仙半鬼也，若将半边阴气炼退，则成纯阳，纯阳者仙也，何难之有？孟子曰：尧舜与人同耳。颜子曰：舜何人也？予何人也？有为者，亦若是。此皆言人人可以为圣贤，人人可以为仙佛，只在有志无志之分耳。有志者，不论在家、出家，都能修身。在家者，妻为朋，子为伴，人身虽在红尘，而心出乎红尘，何等便宜之事也。

吕祖诗曰：看破浮生早悟空，太阳隐在月明中。时人悟得阴阳理，方夺天机造化功。

韩祖诗曰：虚心实腹求铅光，月里分明见太阳。湛破浊清升降路，自然丹熟遍身香。

急性子诗曰：男清女浊有先天，不晓根基亦枉然。女斩赤龙男降虎，何愁俗子不成仙

道 心 圖



道心品第五

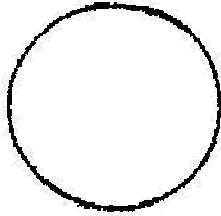
人能常清静，天地悉皆归。

【注】人者，善男信女也；能者，至强无息也；常者，二六时中也；清者，万缘顿息也；静者，一念不生也。修道之人，以清静为妙。非礼勿视，则眼清静矣；非礼勿听，则耳清静矣；非礼勿言，则口清静矣；非礼勿动，则心清静矣。天地悉皆归者，得明师指点身中之天地。天气归地，汞投铅也；地气归天，铅投汞也。神居北海以清静之功，则身中天气悉归之，而身外之天气以随之；神居南山以清静之功，则身中地气悉归之，而身外之地气以随之。所言身中之天者，道心而已矣；身中之地者，北海而已矣。道心先天属乾，乾为天，故以道心为天也；北海先天属坤，坤为地，故以北海为地也。此身中之天地，而感身外之天地，身外之天地以应身内之天地。而身内之天地有主宰，则身外之天地之气悉归于内也。若无主宰，则身内之天地之气悉归于外也，不能成道，反与大道有损。书经曰：人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中。正是教人去人心，守道心，无奈世人不得明师指点，总在书上找寻大道，岂不思这大道，至尊至贵？子贡曰：夫子之文章，可得而闻也。夫子之言性与天道，不可得而闻也。又曰：君子忧道不忧贫。子曰：朝闻道，夕死可也。似此数语，推之，何等贵重，岂将大道泄露于纸墨乎？又岂将大道不分贵贱、君子小人俱可得乎？定无此理也。三教圣人之经典，所言治国、齐家、人事之常道者，品节详明。所言修身次第工夫，概是隐而不露。所露者，不过是以肉团顽心为虚灵不昧，或以心下三寸六分为黄庭，以两肾中间一穴为父母未生前，以冥心空坐为道心，又为返本还原，一概虚假，世人信以为真，深可叹也。

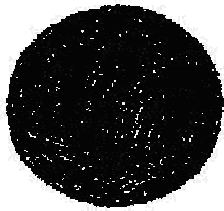
正阳帝君诗曰：可叹苍生错认心，常将血肉当黄庭。三途堕落无春夏，九界升迁少信音。便向仙街了罪籍，遂从道路脱寒阴。吉凶两岸无差错，善士高升恶士沉。

重阳帝君诗曰：道心惟微人心危，几个清清几个知。至善中间为洞府，玄关里面是瑶池。猿猴紧锁休迁走，意马牢拴莫叫驰。允执厥中涵养足，金光一道透须弥。

人 心 圖

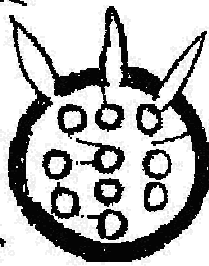


○ 無思無慮
元 神
○ 不識不知



○ 不生不滅
識 神
○ 至虛至靈

其心好動
其質藏神
頑 心



人心品第六

夫人神好清，而心扰之。

【注】夫人神好清者。一阴一阳乃为人，人得一为大，大得一为天，超出天外，方为夫字。人者，得天气下降，地气上升，阴阳相结，以为人也。神者，禀父母之性为元神，受天地之性为识神。而元神无识无知，能主造化；识神最显最灵，能应变无停。此神是人之主人翁，而其神之原，出于无极，道家呼为铁汉，释氏唤作金刚，儒家叫做魂灵，不生不灭，不增不减，在身为魂，出身为鬼，修缮为仙为佛，作恶变禽变兽。夫元神，随身之有无，从受胎以得其生，凝于无极之中央，主宰生身之造化，十月胎足，瓜熟蒂落，地覆天翻，一个筋斗下地，“团”地一声，而元神从无极奔下肉团顽心，而这识神趁此吸气，随吸而进，以为授胎，与元神合而为一，同居于心。从此以心为主，而元神失位，识神当权，七情六欲，昼夜耗散。而元神耗散以尽，地水火风，四大分驰，其身呜呼哀哉。而识神为自己之真性以舍身而出，纵寿高百岁，不免大梦一场，必有鬼卒押至地狱，将平生之善恶，照簿赏罚。善者，或转生来世，以受福报，或为鬼神，享受香烟。恶者，或转世以受恶报，或失人身以变四生，而万劫不复也。好者爱也，清者静也。此言元神本好清静，无奈人心之识神而好动作，时常以扰之，不能清静。因不能清静，朝伤暮损，渐磨渐亏，元神一衰，而百病相攻，无常至矣。奉劝世人，要晓人身难得，中华难生，佛法难遇，大道难逢。今得人身，幸生中华，切莫糊糊混混，以过一世，要把性命二字为重，识神、元神当分，真身、假身当晓，人心、道心当明。切不可以人心当道心，以识神当元神，以假身当真身。

佛经云心字诗：三点如心布，横钩似月斜。披毛从此出，作佛也由他。

吕祖曰：人生难得今已得，大道难明今已明。此身不向今生度，更向何生度此身。黄老诗曰：一贯道心孔氏书，于今清静启灵图。真经真法皆言道，天理天年也在儒。汉武枉寻千岁^康(发药音)，秦王空想万年谟。此经在手春秋永，别有乾坤镇玉壶。太白星诗曰：群经惟此有奇思，翻案偏然有妙词。那管春秋而过去，只将旦暮以窥之。全凭清静为灵药，岂有人心种紫芝。道心才为真父母，精神力量庇佳儿。

圖 賊 六

知

將 心 招

識

賊 四

哀

喜 欲 怒

樂

賊 五

眼

耳 心意 鼻

舌

賊 六

六贼品第七

人心好静，而欲牵之。

【注】人心者，常人之心也。好静者，不爱妄动也。欲者，七情六欲也。牵之者，牵引外驰也。夫人心本不好静，因有元神在内，有时元神主事，故心有时好静也。人心本不好动，因有识神在内，有时识神主事，故心亦有时好动也。人身因有六根，则有六识；因有六识，则有六尘；因有六尘，则有六贼；因有六贼，则耗六神；因耗六神，则坠六道也。六贼者，眼、耳、鼻、舌、身、心是也。眼贪美色而不绝，久以后，这点灵性堕在卵生地狱，变为飞禽鹊鸟羽毛之类。身披五色翎毛，何等好看！耳听邪话而不绝，久以后，这点灵性堕在胎生地狱，变为骡驼象马走兽之类。项带铃铛，何等好听！鼻贪肉香而不绝，久以后，这点灵性堕在湿生地狱，变为鱼鳖虾蟹水族之类，常在臭沉，何等好闻！舌贪五荤三厌而不绝，久以后，这点灵性堕在化生地狱，变为蚊虫蛆蠅虻虱之类，还是以口伤人伤物，何等有味！心贪财而无厌，久以后，这点灵性堕在驼脚之类，一生与人驮物，而货财金银常不离身，何等富足！身贪淫而无厌，久以后，这点灵性堕在烟花鸡鸭之类，一日交感无度，何等悦意！此言六欲牵心之报也。还有七情之伤，而不可不知也。七情者，喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲是也。喜多伤心，怒多伤肝，哀多伤肺，惧多伤胆，爱多伤神，恶多伤情，欲多伤脾，此为七情牵心之伤也。又有外十损，而亦不可不知也。久行损筋，久立损骨，久坐损血，久睡损脉，久听损精，久看损神，久言损气，食饱损心，久思损脾，久淫损命，此为十损也。大凡世人无一不受此六贼、七情、十损之害也。奉劝天下善男信女，将六贼七情十损一笔勾销，返心向道，切莫上此贼船，恐堕沉沦，悔之晚矣。

无心道人诗曰：眼不观色鼻不香，正意诚心守性王。三境虚空无一物，不生不灭寿延长。

清静子诗曰：妄念才生神急迁，神迁六贼乱心田。心田既乱身无主，六道轮回在目前。

尹真人诗曰：灵光终日照河沙，凡圣原来共一家。一念不生全体现，六根才动被云遮。

圖尸三

彭瑤 靈臺 上尸

彭瓊 靈爽 中尸

彭瑋 靈精 下尸

三尸品第八

常能遣其欲，而心自静，澄其心，而神自清。自然六欲不生，三毒消灭。

【注】常者，平常也，能者，志能也，遣者，逐遣也，欲者，私欲也。言二六时中，将灵台之上打扫洁净，勿使万物所摇，外相不入，内相不出，而道心自然清静矣。澄其心者，将浑水以澄清也。而心有杂念，如水之有泥浆也。知止而后有定，定而后能静。五祖出偈，神秀偈曰：身是菩提树，心乃明镜台。时时勤打扫，休得惹尘埃。六祖曰：菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，怎得惹尘埃。正此之谓也。而神自清者，心无念头扰挠，而元神自然清明。元神清明，而眼耳鼻舌心身六欲则无妄动矣。三毒者，三尸也。人身有三尸神，名三毒。上尸名彭琚，管人上焦善恶；中尸名彭王质，管人中焦善恶；下尸名彭王乔，管人下焦善恶。上尸住玉枕关，中尸住夹脊关，下尸住尾闾关，每逢庚申甲子，诣奏善恶。又有九蛊作害不浅，阻塞三关九窍，使其真阳不能上升。而九蛊俱有名字，一曰伏蛊，住玉枕窍；二曰龙蛊，住天柱窍；三曰白蛊，住陶道窍；四曰肉蛊，住神道窍；五曰赤蛊，住夹脊窍；六曰隔蛊，住玄枢窍；七月肺蛊，住命门窍；八曰胃蛊，住龙虎窍；九曰蜣蛊，住尾闾窍。三尸住三关，九蛊住九窍，变化多端，隐显莫测，化美色，梦遗阳精，化幻境，睡生烦恼，使其大道难成矣。故丹经云：三尸九蛊在人身，阻塞黄河毒气深。行者打开三洞府，九蛊消灭寿长生。正此之谓。不知修道之士可知斩三尸杀九蛊之法否？倘若不知，急访明师，低心求指大道，请动孙悟空，在东海龙宫求来金箍棒，打三关；借来猪八戒之钉耙，扒开九窍，而三尸亡形，九蛊灭迹，关窍透彻，法轮常转，性根长存，命根永固，七情顿息，六欲不生，三毒消灭矣。

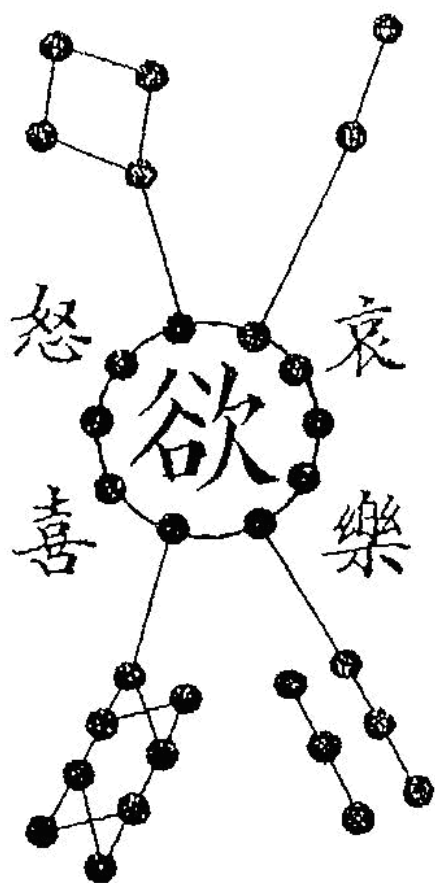
清虚真人诗曰：茅庵静坐胜高楼，斩去三尸上十洲。堪叹玉容金马客，文章锦绣葬荒丘。

无垢子诗曰：七情六欲似风尘，一夜滂沱洗垢新。待等地雷初发动，尸号鬼哭好惊人。

达摩祖师诗曰：一阳气发用功夫，九蛊三尸趁此除。到阵擒拿须仔细，恐防堕落洞庭湖。

圖質氣

性



心

气质品第九

所以不能者，为心未澄、欲未遣也。


【注】所以不能者，是不能扫三心飞四相也。为心未澄者，是人心未死也。欲未遣者，是七情六欲常未去也。盖人生天地之间，不能成仙成佛成圣成贤者，何也？皆因不能去喜、去怒、去哀、去乐者明矣。若果能去喜情化为元性，去怒情化为元情，去哀情化为元神，去乐情化为元精，去欲情化为元气。五欲化为五元，有何仙不可成，而何佛包括证也？儒曰：戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻。释曰：无眼耳鼻舌身意，无色身香味触法。道曰：恍恍惚惚，杳杳冥冥。如照三教圣经行持，又有何私不可去，而何欲不可遣也？夫三教圣人，总是教人去其私欲者，何也？然而私欲乃属阴也。三教圣人总是教人炼其纯阳者，何也？然而纯阳乃属仙也。顺其阴者，鬼也，顺其阳者，仙也。丹经云：朝进阳火，暮退阴符。不知世之善男信女，可知进阳退阴之功否？倘若不知，速将世间假事一笔勾销，积德感天，明师相遇，指示性与天道，进阳退阴之理，口传心受，不劳而得焉。噫！性与天道不可得而闻也，岂易闻乎哉？吾将天道指大概而言之。每逢朔日，天上日月并行，至初三巳时，进一阳，名地雷复；至初五日亥时进二阳，名地泽临；至初八日巳时，进三阳，名地天泰；为铅八两。至初十日亥时，进四阳，名雷天大壮；至十三日巳时，进五阳，名泽天夬；至十五日亥时，进六阳，名乾为天。易曰：君子终日乾乾。纯阳之体也。若不用火锻炼，过此又必生阴矣。至十八日巳时，进一阴，名天风垢；至二十日亥时，进二阴，名天山遁；至二十三日巳时，进三阴，名天地否，为汞半斤。至二十五日亥时，进四阴，名风地观；至二十八日巳时，进五阴，名天地剥；至三十日亥时，名坤为地。六爻纯阴也，而天上则无月。无月者，则无命矣。

道光祖诗曰：悟到修行是进阳，河图之数大文章。双为私欲单为道，退乃符消进乃长。但得真传无极理，自然丹熟遍身香。一朝脱却胎周袄，跳出凡笼礼玉皇。

钟离祖诗曰：炼性先须炼老彭，一轮娥月西南横。阴符进退丹益熟，阳火盈亏月渐明。抽坎填离返本位，擒乌捉兔复初成。从今不上阎王套，我做神仙赴玉京。

虛 無 圖

內觀其心
心無其心



外觀其形
形無其形



遠觀其物
物無其物



虚无品第十

能遣之者，内观其心，心无其心，外观其形，形无其形。远观其物，物无其物，三者既悟，惟见于空。

【注】能遣之者，是将一切杂念遣逐他方也。内观其心者，是瞑目内视也。心无其心者，念头从心而发，连心都没得了，看他从何生也？外观其形者，是瞑目外视也。形无其形者，心生形，连形都没得了，看他心从何生也？远观其物者，是瞑目远视，天地、日月、星辰、山河、林屋都没有了，看他身又生于何处也？三者既无，是言心、身、物都似乎没得了。惟见于空者，是言天、地、人三才万物，未有一物。混混沌沌，只有虚空，常未了却，故曰：惟见于空。以外而言，乃是虚空，以内而言，乃是真空。真空者，自身之玄关也。经云：三界内外为道尊。老祖曰：吾所以有大患者，为吾有身。及吾无身，吾有何患？又云：后其身而身先，外其身而身存。金刚经云：不可以身相见如来。临济禅师云：真佛无形，真性无体，真法无相。古仙云：莫执此身云是道，此身之外有真身。自古成道、仙、佛，皆以忘形守道为妙。可叹世间，有等愚人，不但不能忘其形，而且将此假身认为真身，饱酒肉以肥此身，恋美衣以饰此身，爱美色以伴此身。至于修炼，无非八段锦、六字气、小周天，一切都在色身上搬弄；或者服三皇药草、五金八石，以为外丹；或者行三峰采战之功，将年幼女子，以为炉鼎，把女子之精气夺来，名为采阴补阳；或者吸精气以为补脑；或者服红铅名为先天梅子；或者服白乳以为菩提之酒；或者枯坐以为参禅；或者守心以为炼性。种种旁门，三千六百，难以尽举，都在色身上作事，地狱里找路，不但不能成仙，一旦阳气将尽，四大分驰，一点灵性，永堕沉沦，而肉身何在之有也？呜呼！真可叹哉！

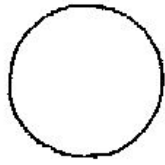
金蝉子诗曰：虚无一气成仙方，空觉色身觅性王。功满三千丹诏下，超凡成圣步仙乡。

紫清真人诗曰：此法真中妙更真，无头无尾又无形。杳冥恍惚能相见，便是超凡出世人。

翠虚子诗曰：无心无物亦无身，得会生前旧主人。但是此中留一物，灵台聚下红砂尘。

虛空圖

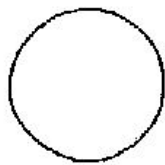
外而形空



天空

空無所空

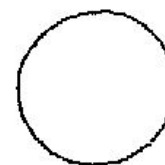
內而心空



人空

無無所無

遠而物空



地空

寂無所寂

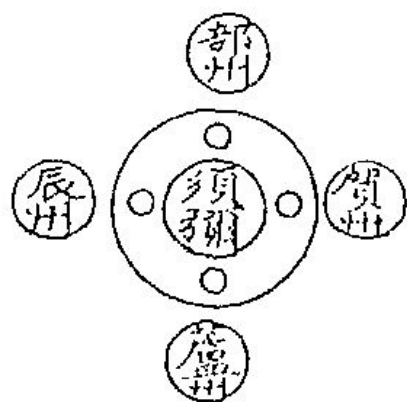
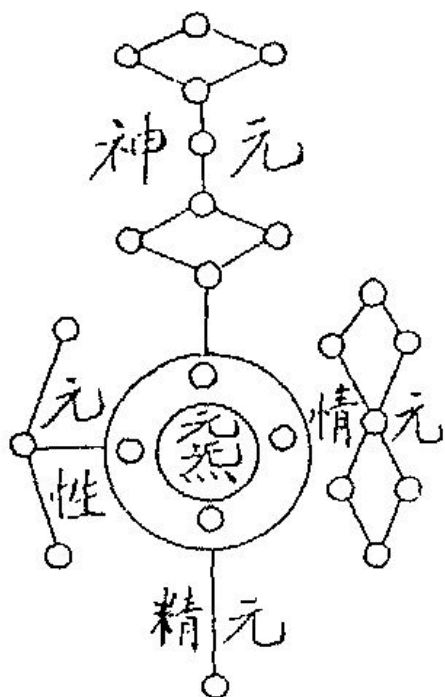
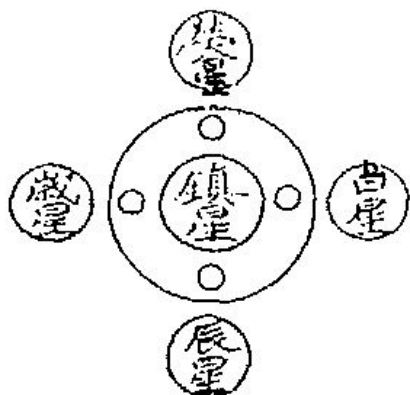
虚空品第十一

观空亦空，空无所空。所空既无，无无亦无。无无既无，湛然常寂。寂无所寂，欲岂能生。欲既不生，即是真静。

【注】观空亦空，空无所空者。此是承上文而言，三心已扫，四相已飞，外不知其物，内不知其心，只有真空存焉，到如是之际，连真空都没有了。无无亦无，无无既无，是言无真空，无太空，无欲界，无色界，无想界，无思界，粉碎虚空。湛然常寂，寂无所寂者。言其大定，无人无我，混混沌沌，一派先天矣，欲岂能生？欲既不生，即是真静者。言欲念不生，则入真静，三花自然聚顶，五气自然朝元。神空于下焦，则精中现铅花；神空于中焦，则气中现银花；神空于上焦，则神中现金花；故三花聚于顶矣。空于喜则魂定，魂定而东方青帝之气朝元；空于怒则魄定，魄定而西方白帝之气朝元；空于哀则神定，神定而南方赤帝之气朝元；空于乐则精定，精定而北方黑帝之气朝元；空于欲则意定，意定而中央黄帝之气朝元；故曰五气朝元。儒曰：人欲尽净，天理流行。释曰：无无明，亦无无明尽。道曰：虚其心，实其腹。皆是言观空之道，虽曰观空之道，亦不是顽空枯坐，不过去其杂念而已。倘若未得明师指示，何处安炉，何处立鼎，何谓炼己，何谓筑基，何谓采**聚**（发药音），何谓得**聚**（发药音），何谓老嫩，何谓河车，何谓火候，何谓乾坤交垢，何谓坎离抽添，何谓金木交并，何谓铅汞相投，何谓阳火阴符，何谓清静沐浴，何谓灌满乾坤，何谓脱胎神化，次第功夫，任你观空静坐，纵有三花聚于何鼎？任有五气朝于何元？只落得形如枯木，心若死灰，一朝寿满，清灵善化之鬼，来去明白，名叫鬼仙。或顶众神而受香烟，或转来世以为官宦，倘若迷性，依然堕落，前工枉费，深可痛哉！好道者，慎之谨之。

观空子诗曰：富贵荣华似水沤，尘劳识破上慈舟。观空得宝炉中炼，稳跨青鸾谒帝洲。惧留孙诗曰：空形空象空仙方，空寂空心空性王。空里不空空色相，真空观妙大文章。玉鼎真人诗曰：无为大道是观空，不是枯禅修鬼童。若得明师亲说破，无形无象结玲珑。

真常圖



真常品第十二

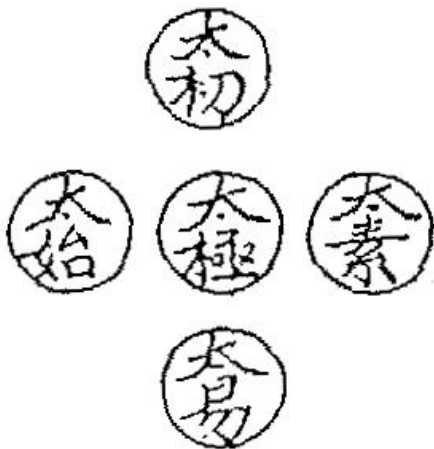
真常应物，真常得性。常应常静，常清静矣。

【注】真常应物者。无念纷扰谓之真，五德五元谓之常，感而遂通谓之应，**𦵏** (发药音)苗发生谓之物也。真常得性者。此感彼应谓之得，真灵不散谓之性也。常应常静者。此常乃平常之常，又非真常之比也。平常事来则应，事去则静矣。常清静矣，是言寂然不动也。修道之士，每日上丹，扫心飞相，去妄存诚，阳极生阴，寂然不动，万缘顿息，阴极生阳，感而遂通，万脉朝宗，而先天五德发现，名曰真常。真常者，良知也。先天五元发现，名曰应物。应物者，良能也。良知良能，乃名真性。人心死尽，道心全活，乃名真常得性，先天一气，名为物知觉，收敛名为应。人心常死，则道心全活。道心全活则妄念不生；妄念不生，则常复先天；常复先天，则**𦵏** (发药音)苗常生；**𦵏** (发药音)苗常生，则真性常觉；真性常觉，则真常常应；真常常应，则河车常转；河车常转，则海水常朝；海水常朝，则火候常炼；火候常炼，则金丹常结；金丹常结，则沐浴常静；沐浴常静，则法身已成；法身已成，了然无事。故曰：常应常静，常清静矣。

可叹世人，在儒者，希圣学贤，一见四书五经，每言去欲为先，就以一味去欲而了大事，再不穷究存心养性，心是何存？性是何养？在释者，参禅学佛，一看法华、金刚，每言去念为先，就以一味去念而了大事，再不穷究明心见性，心是何明？性是何见？在道者，修真学仙，一见清静、道德，每言观空为先，就以一味观空而了大事，再不穷究修心炼性，心是何修？性是何炼？岂以一味顽空枯坐，道可成哉？岂不知大道即天道，天道生长万物，全赖日月星辰风云雷雨，易曰：鼓之以雷霆，润之以风雨，日月推迁，一寒一暑，是也。岂以一味空空无为，而万物自然成乎？

文昌帝君诗曰：乾坤日月皆无心，赤气扬辉处处灵。唯有玄根同太极，自然焕发合天经。流行万古兼千古，合撰清宁永太宁。清静洞阳敷妙德，真经运动不留停。孚佑帝君诗曰：真常之气大而刚，充塞乾坤显一阳。自此生平千万世，恒安熙皞乐无疆。清气灵图皆焕发，琼书宝典善铺张。天地有根因有此，玄玄妙妙见真常。

真道圖



真道品第十三

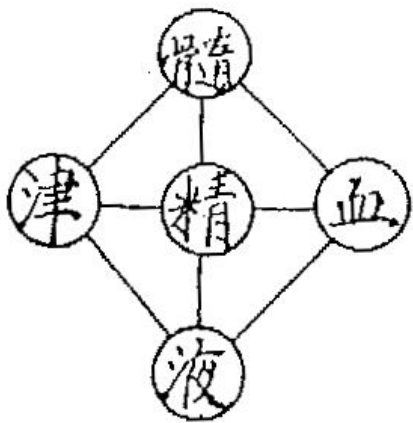
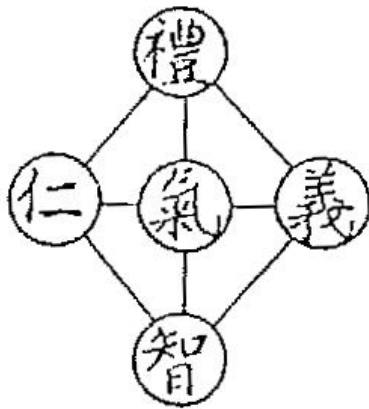
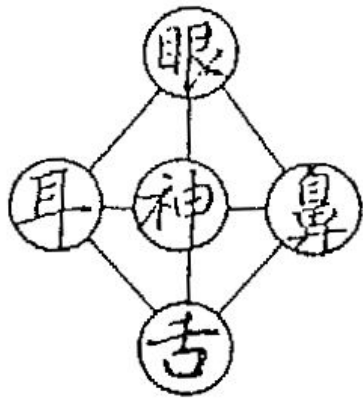
如此清静，渐入真道。

【注】如此清静，渐入真道者。此承上章而言，如此清静无为，可返先天。既返先天，渐次以入真道。真道者，非三千六百旁门，九十六种外道之比也。此为先天大道，生天生地生人生物之道也。道也者，大矣哉！果何物也？曰：无极而已矣。夫无极真道，自古口口相传，不敢笔之于书，恐匪人得之，必遭天遣。虽然书中藏道，必是喻言，隐母而言子，隐根而言枝，概是借物阐道，张冠李戴是也。余亦不敢明洩，将此真道，微露大概，以作访道之凭证，不至误堕旁门也。真道者，乃生身之初是也。得父之精，母之血，二物交合，精为铅，血为汞。铅投汞，名乾道而成男；汞投铅，名坤道而成女。半月生阳，半月生阴，由此而五脏，由此而六腑，由此周天三百六十五骨节，由此八万四千毫毛孔窍。先天卦气以足，瓜熟蒂落，一个筋斗下地，**因**啼一声，先天无极窍破，而元神元气元精从无极而出，分为三家。乾失中阳以落坤，坤变坎；坤失中阴以投乾，乾变离。先天乾坤定位而变成后天，坎离火水未济也。从此后天用事，凡夫之途也。

若有仙缘，访求返本还原之真道。这真道，先点无极一窍。此窍儒曰：至善，释曰：南无，道曰：玄关，异名颇多，前篇先已剖明。要用六神会合之功，守定此窍，久守窍开，元神归位。复用九节玄功，名为金丹九转，抽爻换象，扯坎填离，夺天地之正气，吸日月之精华，用文武之火候，修八宝之金丹，日就月将，圣胎渐成。和光混俗，积功累德，三千功满，八百果圆，丹书下诏，脱壳飞升，逍遥物外。天地有坏他无坏，浩劫长存，故曰金刚不坏之体也。不枉出世一场。虽然如此好处，必要真师口传心授，务要立生死不退之心，方可稳当矣。

元始天尊诗曰：清静妙经本自然，得明真道悟先天。金丹一服身通圣，随作逍遥阆苑仙。灵宝天尊诗曰：清静真言却不多，内中玄妙少人摩。此身有盏长生酒，请问凡夫喝过么？降生天尊诗曰：清静后逢正子时，一轮明月现江湄。此中真道于斯觅，借问诸君知不知？

圖有妙



妙有品第十四

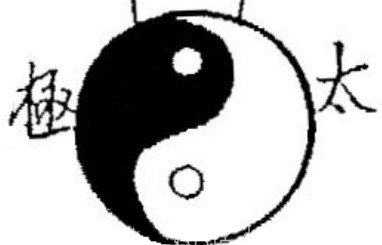
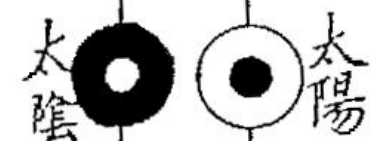
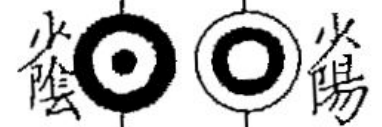
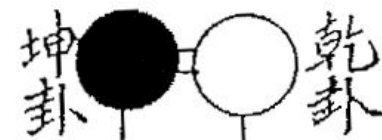
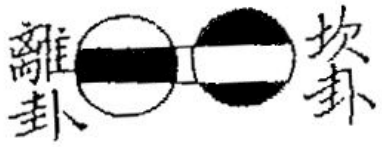
虽名得道，实无所得。

【注】虽，是虽然；名，是名目；得，为得传；道，为大道；实者真也；无者虚也。虽名得道者，乃是承上文而言渐入真道也。得受明师真传、正授，何者是玄关一窍？何者是六神会合？何者是筑基炼己？何者是采**聚**（发药音）炼丹？何者是**聚**（发药音）苗老嫩？何者是去浊留清？何者是汞去投铅？何者是铅来投汞？何者是婴儿姹女？何者是金公黄婆？何者是金木交并？何者是水火既济？何者是法轮常转？何者是阳火阴符？何者是文烹武炼？何者是清静沐浴？何者是灌满乾坤？何者是温养脱胎？何者是七还九转？何者是移炉换鼎？何者是龙吟虎啸？何者是面壁调神？一一领受，方名得道也。

虽名得道，实无所得者，何也？夫道所言关窍**聚**（发药音）物，一切种种，无穷无尽，美名奇宝，一概都是人身自有，并非身外得来，故曰实无所得也。果真是为得者，必是受道之后，苦修苦练，立定长远之计，铁石之心，千难不改，万难不退，富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈之志，方可不致半途而废，定要将身外假名利恩爱、酒色财气，一刀斩断，速修身中真名利恩爱酒色财气，方为得道。而身外人人皆晓，身内知者鲜矣。听吾将身内说来：身拜金阙，享受天爵，乃为真名；金丹成就，无价贵宝，乃为真利；超度父母，时常亲敬，乃为真恩；坎离相交，金木交并，乃为真爱；玉液琼浆，菩提香胶，乃为真酒；婴儿姹女，常会黄房，乃为真色；七宝瑶池，八宝金丹，乃为真财。氤氲太和，浩然回风，乃为真气。这便是身中之八宝也。舍得外而成得内，舍得假而成得真，外培功，内修果，动度人而静度己，以待日就月将，外功浩大，内果圆明，脱壳飞升，万劫长存，方为得道、成道、了道，大丈夫之能事毕矣。

道心子诗曰：奉劝世人希圣贤，荣华富贵亦徒然。身中自有长生酒，体内不无养命钱。色即是空空即色，仙为祖性性为仙。乾坤听得吾诗劝，急早回头上法船。无心道人诗曰：世人急早学仙家，不必苦贪酒色花。去假修真真不假，扫邪悟道道非邪。烧丹要捉山中鸟，炼汞当擒井里蛙。会得此玄玄妙理，凡夫管许步云霞。

圖道聖



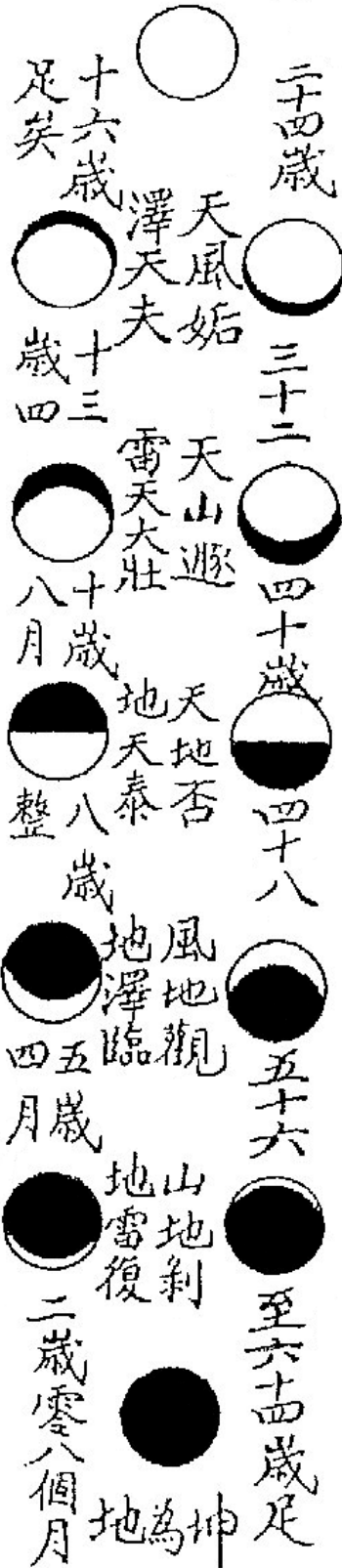
圣道品第十五

为化众生，名为得道。能悟之者，可传圣道。

【注】为化众生者，为者，专意也；化者，普度也；众者，一概也；生者，男女也，劝化九六众生而回西也。名为得道者，名者，声扬也；为者，助成也；得者，受持也；道者，工夫也。劝化众生修道，功德浩大，自外而得之，故曰：得道也。能悟之者，能是能为，悟是穷究。得了大道，总要穷理尽性，以至于命，勤参苦采，内外加功。可传圣道者，可，是可以；传，是度人；圣，是高真；道，是天机也。功圆满，领受天命，方可传道。三期普度，道须人传也。吕祖曰：人要人度超凡世，龙要龙交出污泥。未领天命，不能传道。儒云：畏天命，畏大人，畏圣人之言。小人不知天命而不畏也。何谓圣道？生身之本也。世人可知生身之本乎？父母交后，怀胎一月，三百六十个时辰，无极以成，其余半月生阳，半月生阴。又半月无极一动，而生皇极之阳；又半月无极一静，而生皇极之阴；怀胎二月也。又半月皇极一动而生太极之阳，又半月皇极一静而生太极之阴；怀胎三月也。又半月太极一动而生老阳，又半月太极一静而生老阴，怀胎四月也。又半月老阳一动而生太阳，又半月老阴一静而生太阴，怀胎五月也。又半月老阳一静而生少阴，又半月老阴一动而生少阳，怀胎六月也。又半月太阳一动而生乾，又半月太阴一静而生坤，怀胎七月也。又半月太阳一静而生兑，又半月太阴一动而生艮，怀胎八月也。又半月少阴一动而生离，又半月少阳一静而生坎，怀胎九月也。又半月少阴一静而生震，又半月少阳一动而生巽，怀胎十月也。由无极而皇极，由皇极而太极、两仪、四象、八卦、万物、周身三百六十五骨节、八万四千毫毛孔窍，由无极圣道而生之者也。

斗母元君诗曰：识得生身性自归，无不为兮无不为。万殊一本退藏密，生圣生凡在此推。观音古佛诗曰：可传圣道领慈航，普度群迷炼性光。能悟先天清静道，金仙不老寿延长。玄女娘娘诗曰：圣道不传涌沸涛，渡男渡女渡尘劳。五行四相全修就，头戴金冠赴九霄。

消長圖
乾為天



消长品第十六

太上老君曰：上士无争，下士好争。

【注】太者大也，上者尊也，老者古也，曰者说也。上士者，文学大德也；下士者，浅学执著也；无争者，涵荣深厚也；好争者，愤高好胜也。老君说：上士之心即圣人之心，包天裹地，浑然天理，贤愚尽包，和光混俗，自谦自卑，铢锐埋锋，不露圭角，外圆内方，作事循乎天理，出言顺乎人心，何争之有？下士好争者，下士亦是好学之士，无奈根基浅薄，学不到圣人之位，多有愤高执著，偏僻好胜，自是自彰，论是论非，故曰：好争也。

上士如进阳，君子道长也。下士如进阴，小人道长也。阴阳消长之理，进退存亡之道，亦不可不知也。人之初生时，身软如绵，坤柔之象也。九百六十日变一爻，初生属坤，至二岁零八月，进一阳，变坤为复；至五岁零四月，进二阳，变复为临；至八岁，进三阳，变临为泰；至十岁零八月，进四阳，变泰为壮；至十三岁零四月，进五阳，变壮为夬；至十六岁，进六阳，变夬为乾。六爻纯阳上士之位也，此时修炼，立登圣域。以下九十六个月变一爻，此时不修，渐而成下士矣。至二十四岁进一阴，变乾为垢，此时修炼，不复远矣；如若不修，至三十二岁进二阴，变垢为遁，此时修炼，容易成功；如若不修，至四十岁，进三阴，变遁为否，此时修炼，还可进功；如若不修，至四十八岁，进四阴，变否为观，趁此能修，久而可成；倘若再不修，至五十六岁，进五阴，变观为剥，趁此快修，困学可成。再若不修，至六十四岁，进六阴，变剥为坤，纯阴无阳，卦气已足，趁此余阳未尽，若肯修炼，还可阴中返阳，死里逃生；倘若再不修，待至余阳已尽，无常至矣，一口气不来，呜呼哀哉，岂不是大梦一场？奉劝世人，无论年老年少，总宜急早回头为妙耳，切莫死后方悔，欲修可能得乎？

忍辱仙诗曰：上士无争是圣功，分明三教其根宗。太和无碍太和妙，色相莫沾色相空。月光横四海外，千江瑞映三才中。阳满为仙阴满鬼，世人不识此圆融。

浑厚子诗曰：清静妙经处处融，无争上士如虚空。但能体用相辉映，乃信乾坤辟混濛。万象虚明含满月，一真显露协苍穹。下争上让阴阳理，圣圣贤贤不同。

道 德 圖
上 德



聖 道

感	慈	忠
應	悲	恕
道	釋	儒
金	殺	仁
木	盜	義
水	淫	禮
火	妄	智
土	酒	信
德		下



凡 道

道德品第十七

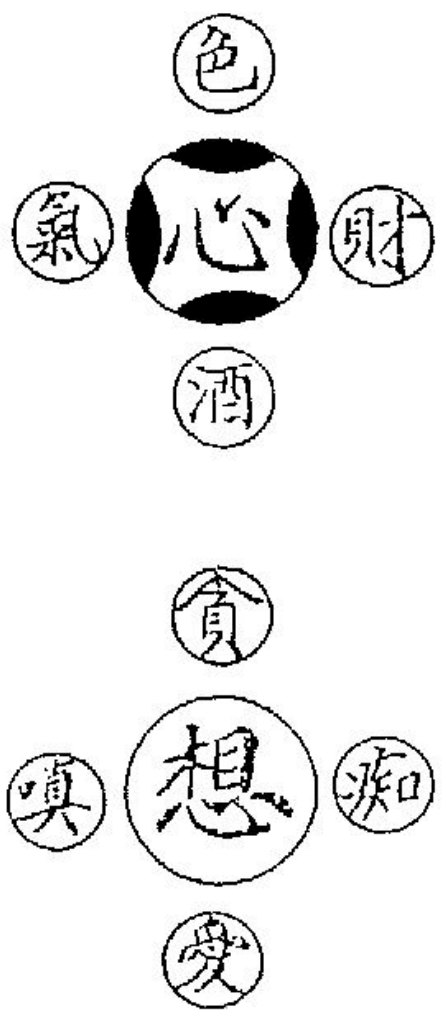
上德不德，下德执德。执著之者，不名道德。

【注】上德不德者，非是上德之士反不重道德也。而上德为先天，五德俱全。在儒以尊崇仁、义、礼、智、信为德，以忠恕为行；在释以戒除杀、盗、淫、妄、酒为德，以慈悲为行；在道以修炼金、木、水、火、土为德，以感应为行。德行全备，未染后天，以为上德。后天返先天，亦是上德。本来自有，不待外求，故曰：上德不德也。下德执德者，非是下德之士反重其德也。而下德已染后天，五德渐失，非执德之道，难以返先天。何以为执德？知过必改，知罪必悔，戒刑杀以成仁，戒巧取以成义，戒邪淫以成礼，戒酒肉以成智，戒妄语以成信，而仁、义、礼、智、信五德由勉强而来，故曰：下德执德也。执著之者，不名道德，何谓也？执为执拗，著为着相。不信阴功，不明道德。见人戒刑杀以放生灵，他言轻人身而重畜物；见人戒盗取以周贫困，他言总空子而填人债；见人戒邪淫以保身体，他言断人欲而无世界；见人戒酒肉以明智德，他言那六畜而系人吃；见人戒妄语以讲信实，他言只要心好，何必忍口。种种执固不通，难以尽叙，故曰：不明道德也。

岂不知孔圣人所言仁、义、礼、智、信，李老君治下金、木、水、火、土，释迦佛戒去杀、盗、淫、妄、酒，是何言也。不戒杀则无仁而缺木，在天则岁星不安，在地则东方有灾，在人则肝胆受伤矣；不戒盗则无义而缺金，在天则太白星不安，在地则西方有灾，在人则肺肠受伤矣；不戒邪淫则无礼而缺火，在天则荧惑星不安，在地则南方有灾，在人则心肠受伤矣；不戒酒肉则无智而缺水，在天则辰星不安，在地则北方有灾，在人则肾膀胱受伤矣；不戒妄语则无信而缺土，在天则镇星不安，在地则中央有灾，在人则脾胃受伤矣。哀哉！

天花真人诗曰：先天上德为纯阳，若肯修行果是强。五德五元三宝足，何须执德苦劳张。彩合仙诗曰：三教原来一理同，何须分别各西东。三花三宝三皈里，五德五行五戒中。何仙姑诗曰：道德真诠品最奇，全凭五戒立根基。慎高执著回头想，莫等幽冥悔后迟。

圖 心 妄



妄心品第十八

众生所以不得真道者，为有妄心。

【注】众生所以不得真道者，天下男女名曰众生，言众性投生下界也。真道乃先天大道，非三千六百旁门之比也。为有妄心者。亡女为之妄。夫人之心，属乎离卦，离为女，又为日，日为心中天子，女本后妃之象，正直无私，光照天下，生化万物，养育群生。亡却女，即亡却真灵。真灵者日也。夫妄心由何而起？因酒色财气、名利恩爱所牵引也。妄想酒以养身，岂不知酒中之害，迷乱真性，人身气脉，与天地同其升降，周流循环，一饮酒，气脉不顺。气脉不顺，则身中之星度错矣，星度错则寿元折也。妄想色以亲身，岂不知色中之害，刮骨摄魂，人身以精而生气，以气而生神，有此三宝，人方长寿。一贪色则精泄，精泄不能生气，气衰不能生神，三宝耗散，寿元损矣。妄想财以肥家，岂不知财中之害，朝思暮想，苦劳千般，把你一点精气神耗散，纵有万金之富，难买无常不叫。一口气不来，赤手空拳，分文难带，罪孽随性，四牲六道，转变无休，深可叹也。妄争闲气以逞光棍，岂不知气中之害，小事不忍，而成大事，或人命官非，牢狱枷锁，倾家荡产，妻埋子怨，悔之晚矣。妄想名以荣身，岂不知名中之害，习文以劳其心，习武以劳其形，碌碌一生，纵然官升极品，难买长生不死。为忠臣，为良将，死后为神；为奸党，为逆贼，死堕沉沦矣。妄想恩爱以温身，岂不知恩爱之害，你有金钱衣食，妻则敬，子则孝，你若贫苦，妻必不贤，子必不孝。纵有贤孝者，必被妻恩子爱所累，一口气断，谁是妻，谁是子，所造之罪，自己抵挡，妻子虽亲，亦难替你受其罪也。奉劝世人将此假事一笔勾销。如若不然，妄想神仙，不求大道，不去妄想，焉能成圣佛乎？

无垢子诗曰：去妄存诚儒圣云，荣华富贵似浮云。岂知贫富生前定，何必碌碌劳骨筋。无心道人诗曰：真灵不散名归中，无识无知亦是空。只去妄心不去道，千金口诀实难逢。洗尘子诗曰：洗去尘心学佛仙，无思无虑甚悠然。不贪酒色和财气，学个长生寿万年。

人神品第十九

既有妄心，即惊其神。

【注】既者成也，有者实也，妄者动也，心者神也，即者定也，惊者触也，其者此也，神者主也。此承上文而言，大凡修道之士，不可起妄念，妄心一动，惊动元神。元神藏心，心神藏目，性命圭旨云：天之神聚于日，人之神聚于目。心为诸神之主帅，眼即众神之先锋。夫人身之神，共有六十四位，以应六十四卦之数也。人在受胎之初，先结无极，从无极而生太极、两仪、四象、八卦、周身百体，由一本而散为万殊，生凡之道也。又从万殊复归六十四卦，又从六十四卦总归十六官，由十六官总归八卦，由八卦总归四象，由四象总归两仪，由两仪而归太极、无极，由万殊而复归一本，生圣之道也。不知修道之士可晓一本乎？倘若不知，积德感天明师相遇，指示一本大道，每日守定一本，不使元神迁移万殊，有何妄心而惊神也？神不惊，则六十四位人神，混合元神，而元神得众神之混合，其光必大，其神必旺。神旺则性灵，而神仙之道毕矣。再得九转玄功炼成阳神，名为大罗金仙。再得外功培补，升为大罗天仙矣。

夫一本九转，须待师传，而身中一十六官，略露春光可矣。心为君主之官，神明出焉；眼为监察之官，诸色视焉；口为出纳之官，言语出焉；耳为采听之官，众音闻焉；鼻为审辨之官，香臭识焉；肝为将军之官，谋虑出焉；肺为相传之官，治节出焉；脾为谏议之官，周知出焉；肾为作强之官，技巧出焉；胆为中正之官，决断出焉；胃为仓廩之官，五味出焉；膻为臣使之官，喜乐出焉；小肠为受盛之官，化物出焉；大肠为传导之官，变化出焉；膀胱为州都之官，津液出焉；三焦为决渎之官，水道出焉。此十六官，为身中统帅之神也。十六官之中，惟心一神，乃身中之主，封眼耳鼻舌为四相，其余次之，勿论千神万神，皆听天君之命也。

白祖仙师诗曰：堕落红尘不记年，皆因妄念迷青天。若非师指归元始，那得凡身做上仙。十恶断时三业净，六根空处五行全。老君金口明明示，万劫千秋永正传。

文昌帝君诗曰：妄念惊神散万方，魂归地府失真阳。寒冰恶浪层层陷，剑树刀山处处伤。一念回春修道力，三田气秀得丹香。劝君急早归清静，不枉人间闹一场。

萬物圖



万物品第二十

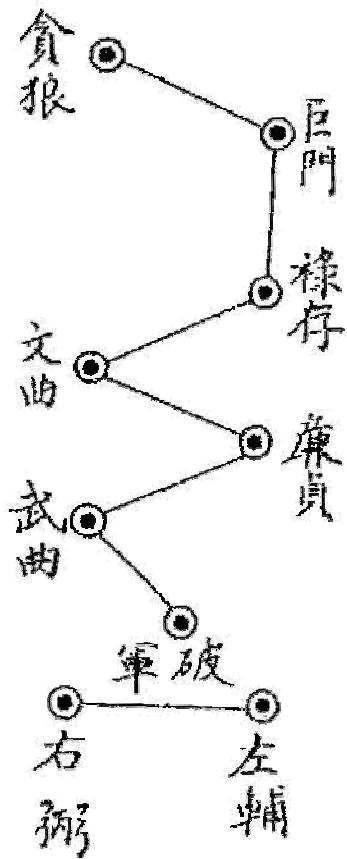
既惊其神，即著万物。

【注】既者事过也，惊者不安也，神者元神也，即者就此也，著者执固也，万者包罗也，物者各体也。

夫人有妄心，则元神随识神而牵引，不是想着天上万物，便是想着地下万物；不是想着世上万物，就是想着人身万物。而天上万物，不过日、月、星、辰、风、云、雷、雨八字以包其余也；地下万物，不过山、川、草、木、五行四生八字以包其余也；世上万物，不过名、利、恩、爱、酒、色、财、气八字以包其余也；人身万物，不过五行八卦、地、水、火、风八字以包其余也。天之万物、地之万物、人之万物，总归先天八卦之所生化者也。夫先天八卦，对待之理。乾南坤北，离东坎西，四正之位也。震东北，巽西南，艮西北，兑东南，四隅之位也。此谓卦之相对也。乾之三爻阳，而对坤之三爻阴，名曰天地定位也。震之下一阳，中上二阴，而对巽之下一阴，中上二阳，名曰雷风相搏也。坎之内一阳外二阴，而对离之内一阴外二阳，名曰水火不相射也。艮之上一阳中下二阴，而对兑之上一阴中下二阳，名曰山泽通气也。此谓爻之相对也。卦爻相对，乃先天，而天弗违，成圣之道也。从鸿蒙分判之后，乾之中爻阳去交坤之中爻阴，变坤为坎；坤之中爻阴来交乾之中爻阳，变乾为离；坎之上爻阴，去交离之上爻阳，变离为震；离之下爻阳来交坎之下爻阴，变坎为兑；震之中上二阴去交巽之中上二阳，变巽为坤；巽之上爻阳下爻阴来交震之上爻阴下爻阳，变震为艮；艮之上爻阳下爻阴去交兑之上爻阴下爻阳，变兑为巽；兑之中下二阳来交艮之中下二阴，变艮为乾矣。故离南坎北，震东兑西，乾居西北，巽居东南，艮居东北，坤居西南，先天变为后天。后天者，流行之气，故后天而奉天时，延命之术也。所以不知先天无为之道，后天有为之术，故不能成仙者此也。

康节夫子诗曰：万物原来在一身，天文地理亦同亲。凡夫不究源头理，性入幽冥骨葬尘。程夫子诗曰：世人找得先天初，返本还原一太虚。妄念不生归太极，雷鸣海底现鳌鱼。子思夫子诗曰：不生妄念不惊神，焉能著物昧天真。劝君急访灵明窍，养性存心学圣人。

貪求圖



贪求品第二十一

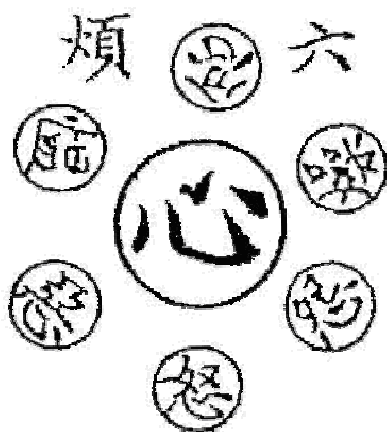
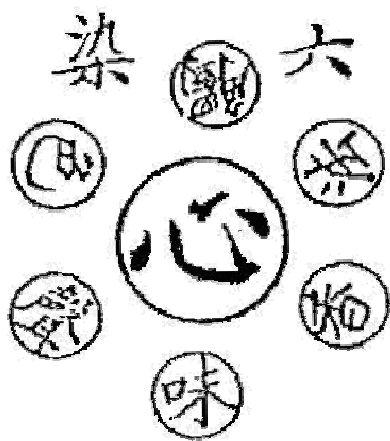
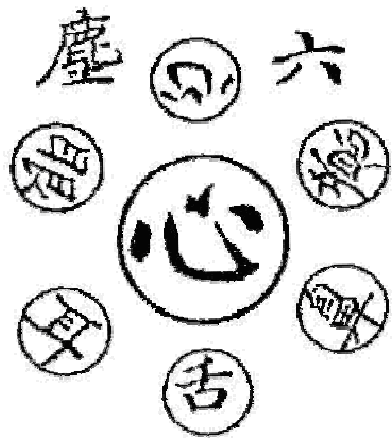
既著万物，即生贪求。

【注】既是既已，著为著相，万是万般，物为事物，即是即要，生为生心，贪是贪妄，求为苟求。这乃承上而言也。夫人心一著万物牵引，便随万物起贪心。贪心一起，必想去求，此是人欲之心，便属后天八卦所管。人之贪欲，世上难免，唯有仙根佛种灵性不昧，以富贵如浮云，以酒色似钢刀，将后天返先天，此为上等之人，千万之中而选一也。其有中下之辈，便系后天八卦所拘束，不能以后天而返先天，从洛书以返河图者也。夫贪心，乃北斗第一星，名号贪狼，犹如狼虎一般。修仙之士，若不去此一星，则大道难成也。何矣？后天洛书，二四六八十属阴，既属阴，便生贪求。地六属癸水，为交感之精，其**贪求美色；地二属丁火，为思虑之神，其**贪求荣贵；地八属乙木，为气质之性，其**贪求富豪；地四属辛金，为无情，其**贪求酒肉；地十属己土，为私意之神，其**贪求高大。此为后天五魔，以消身中之五行也。第一贪淫以伤精，则水亏也；第二贪财以伤性，则木亏也；第三贵以伤神，则火亏也；第四贪杀以伤情，则金亏也；第五贪胜以伤气，则土亏也。五行一亏，其身焉可立乎？奉劝天下男女，切莫进此五魔之阵，以后天而返先天。将坎中一阳返回离卦中爻，变离为乾；将离中一阴返回坎卦中爻，变坎为坤；将震上一阴返回兑卦之爻，变兑为坎；将兑下一阳返回震卦上爻，变震为离；将乾上中二阳返回坤卦上中爻，变坤为巽；将坤中下二阴返回乾卦中下二爻，变乾为艮；将艮上阳下阴，返回巽卦上下二爻，变巽为兑；将巽上阳下阴返回艮卦上下二爻，变艮为震。抽换爻象，后天返为先天矣，五魔化为五元，洛书返为河图，可为天下之奇人也。

紫微大帝诗曰：太上老君妙道玄，尊经一部即真传。三花三宝本元气，五贼五魔属后天。换象抽爻息火性，安炉立鼎炼金丹。不贪不妄随时过，一日清闲一日仙。

斗口夫子诗曰：先天变后后先天，圣圣凡凡不一般。富贵荣华如电灼，妻恩子爱似硝燃。不贪自有命为主，守道何无神助缘。一性不迷尘境灭，空中现出月轮圆。

煩惱圖



烦恼品第二十二

既生贪求，即是烦恼。烦恼妄想，忧苦身心。

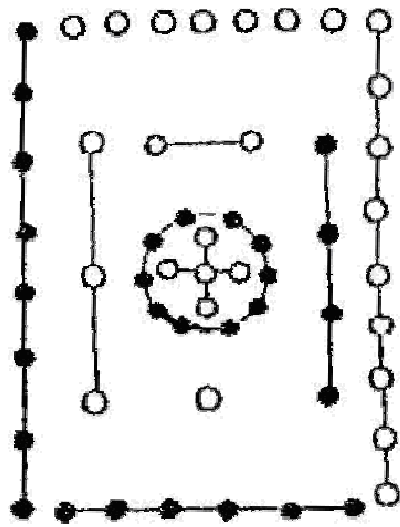
【注】既生贪求者，即为业已，生是动心，贪为好胜，求是苦心也。即是烦恼者，即为便是，是乃如此，烦为心燥，恼是嗔恨也。烦恼妄想者，烦为事繁，恼是有气，妄为痴心，想是思虑也。忧苦身心者，忧为愁虑，苦是劳勤，身为形体，心是君主也。因世人不能看破名、利、恩、爱、酒、色、财、气，所以即被六尘、六贼之所染也。贪求荣贵者，不得荣贵而生烦恼，已得荣贵，又从荣贵中生出许多烦恼也。比如看破“名”字，诚心修道，道成之日，名扬天下，以成万古之名也。何等贵哉！《道德经》曰：虽有拱璧，以先驷马，不如坐进此道。至圣曰：富与贵，是人之所欲也。不以其道得之，不处也。贪求财利者，不得财利而生烦恼，已得财利，又从财利中生出许多烦恼也。不如看破“利”字，诚心修道，而身中之精气神三宝，乃为法财，能买性命，益寿延年，何有烦恼之生也？至圣曰：富贵于我如浮云。《中庸》曰：素贫贱，行乎贫贱。孟子曰：贫贱不能移。又曰：君子忧道不忧贫。贪求美色者，不得美色而生烦恼，已得美色，必有恩爱，又从恩爱中生出许多烦恼也。不如看破“色”字，诚心修道，自己身中现有婴儿姹女，每日常近常亲，坎离相交，金木相并，多少滋味，难以言传，异日道成，仙女同俦，何等尊重！至圣曰：血气未定，戒之在色。吕祖曰：二八佳人体似酥，腰间仗剑斩愚夫。虽然不见人头落，暗地教君骨髓枯。至于斗气，乃是不忍，从是非中生出许多烦恼也。不如看破“气”字，诚心修道，而养身中三花五气、浩然刚气、太和元气，结成金丹，纵有烦恼，化为乌有矣。至圣曰：血气方刚，戒之在斗。又曰：持其志，无暴其气。至于一切不如意处，便生烦恼，我以一空字，以虚其心，焉受烦恼之灾乎？

紫阳真人诗曰：勿贪酒色勿贪钱，富贵穷通总随缘。色即是空空即色，烟生于火火生烟。醍醐灌顶却烦恼，取坎填离扫欲牵。一念归中尘境灭，养颗明珠似月圆。

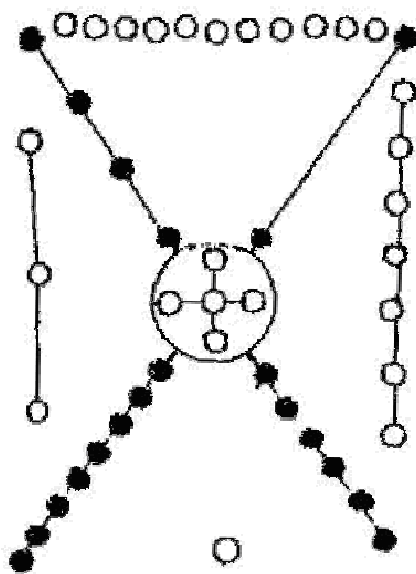
丘祖诗曰：不贪名利不贪花，每日终朝卧彩霞。肚饥猿猴献桃果，口干龙女送蒙茶。胜如汉口三千户，赛过京都百万家。奉劝世人早醒悟，扫开烦恼炼黄芽。

生 死 圖

河 圖 生



洛 書 死



生死品第二十三

便遭浊辱，流浪生死。常沉苦海，永失真道。

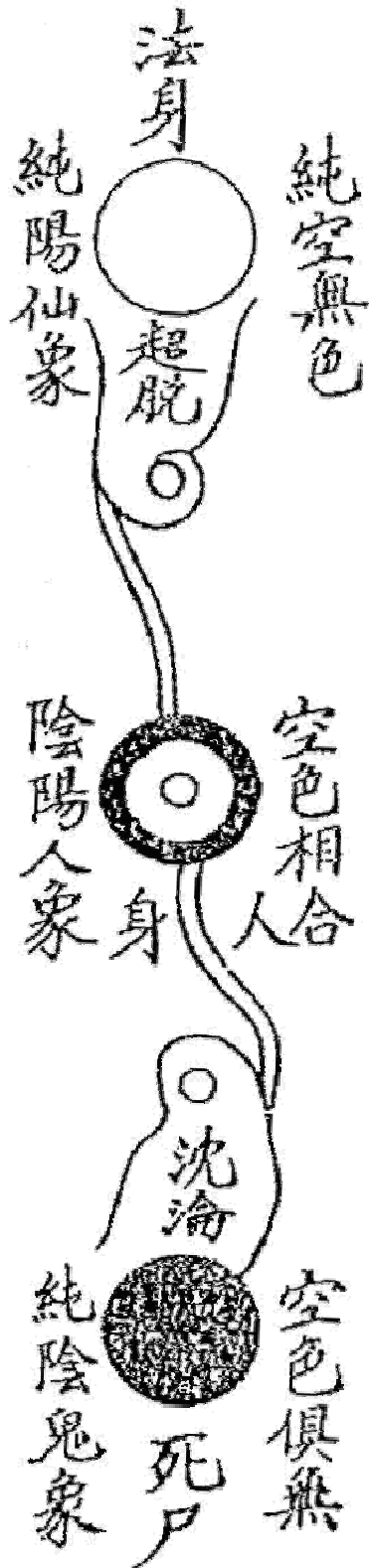
【注】便者定要也，遭者逢临也，浊者下贱也，辱者欺凌也。便遭浊辱者，是言人生在世，贪心不了，名利恩爱之中，便是烦恼忧愁，种种波涛，但失陷处，必受五浊之辱也。流者沉下也，浪者事叠也，生者河图也，死者洛书也。流浪生死者，言人在世，迷于酒色财气，不知生从何来，死从何处去。夫生仙生人之道者，河图而已矣。人生之初，秉父母之元气，而结一颗明珠，名曰无极，得父母之精血，名曰太极。天一生壬水，在上生左眼瞳人，在下而生膀胱；地二生丁火，在上生右眼角，在下而生心；天三生甲木，在上生左眼黑珠，在下而生胆；地四生辛金，在上生右眼白珠，在下而生肺；天五生戊土，在上生左眼皮，在下而生胃；地六成癸水，在上生右眼瞳人，在下而生肾；天七成丙火，在上生左眼角，在下而生小肠；地八成乙木，在上生右眼黑珠，在下而生肝；天九成庚金，在上生左眼白珠，在下而生大肠；地十成己土，在上生右眼皮，在下而生脾。由此而五脏，由此而六腑，以至周身三百六十五骨节，捌万肆仟毫毛孔窍，莫不由河图而生之也。生凡如此，生圣亦如此也。夫人死由洛书而已矣。从先天之河图以变后天之洛书，又从洛书中央土去克北方水，则肾亏矣；北方水去克南方火，则心亏矣；南方火去克西方金，则肺亏矣；西方金去克东方木，则肝亏矣；东方木去克中央土，则脾亏矣。五脏一亏，以至六腑百体俱皆衰矣，不死有何待哉？此死彼生，如波浪一般，故曰：流浪生死也。常沉苦海者，言酒色财气，为四大苦海，若不扫除，焉能不沉苦海者哉？永失真道者，因迷昧四字，常沉苦海，连人身难保，何能言道？岂不永失真道矣！深可叹哉！

长生大帝诗曰：识破河图早下功，还原返本一真宗。但能闯出洛书网，寿比南山一样同。

薛道光诗曰：苦劝人修不肯修，常沉苦海为何由。百年富贵电光灼，口气不来万事休。

翠虚真人诗曰：老君清静度人经，指出身中日月星。生死死生由自主，佛仙仙佛在心灵。

超脱圖



超脱品第二十四

真常之道，悟者自得。得悟道者，常清静矣。

【注】真者落实也，常者中庸也，之者行持也，道者无极也。真常之道者，所言先天大道，乃为真道，三千六百旁门，乃为假道。真道者，正心修身之道也；假道者，索隐行怪之道也。悟者穷究也，自者定然也，得者领受也。悟者自得者，人能穷究性命，访拜至人，指示修性修命之大道，返本还原之秘诀，方是悟者自得也。非是教你在纸上穷悟，可能得乎？古云：达摩西来一字无，全凭心意用功夫。若要书中寻佛法，笔尖蘸干洞庭湖。悟真篇曰：任君聪慧过颜闵，不遇明师莫强猜。皆此之谓也。得悟道者，是善人积功累行，感动天心，明师相遇，低心求领大道，时常参悟其理，昼夜苦修其道，不可半途而废，只待功果圆成，丹书下诏，脱壳飞升，方为了当。这才是：访道、求道、得道、悟道、修道、守道、成道、了道。有此八字，大丈夫之能事毕矣。常清静者，常为永远，清为圆明，静为安宁也。言道成德备功圆果满，阳神冲举，三官保奏，仙童接引，过九霄，上玉京，见诸佛，谒上帝，会众祖，朝金母。照功之大小，以定品级；依果之圆缺，而封天爵。仙衣缓带，以荣其身；玉果琼浆，以滋其腹。三乘九品，依功而定；五仙八部，看果而赠。或居中天，或居西天，皆是极乐；或居三十六天，或居七十二地，尽为福地；或居三清，或居十地，概属清静。高高低低，大大小小，依功定夺，毫无私屈。随缘随分，享受清静之福，岂不美哉！岂不乐哉！不枉为人出世一场，这才是大丈夫，人上之人也。至此，则常清静矣。

元始天尊赞曰：清静妙经是上乘，修行男女可为凭。金科玉律相同契，九六乾坤冉冉升。

灵宝天尊赞曰：急寻清静悟真空，收性回西莫转东。采**𦉳**(发药音)炼丹功果就，超凡脱窍谒苍穹。

降生天尊赞曰：清静经图最为先，度人宝筏一慈船。经文点破生死窍，注解掀开井中天。

盖天古佛赞曰：清静宝经至妙玄，多蒙天一注成全。有人得会经中理，三教凡夫居宝莲。